


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеуслонская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

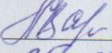
«Рассмотрено»

На заседании МО

 А.В. Кореницина
«24» августа 2023 года

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Т. В. Зарипова
«25» августа 2023 года

«Утверждено»

Директор школы

 И. В. Борисова
«31» августа 2023 года



Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке

Разработала: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Кореницына Анастасия Владимировна

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учителя начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и программы «Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс», авторы программы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г. Учебник Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 кл. в 2-х частях, авторы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 34 ч. Проводятся уроки с использованием электронных образовательных ресурсов, которые обозначены (*).

Цель: сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

Задачи:

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.
- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Создание условий для формирования следующих умений:

Личностные результаты:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;

- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности;
- любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
- готовность и способность вести диалог со сверстниками, другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять простой и цитатный планы;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- подробно пересказывать текст с заменой лица;
- определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- определять смысл художественного образа по ассоциации;
- находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации - на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- с помощью учителя научиться формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

Познавательные УУД:

- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
- с помощью учителя учащийся научится наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- учащийся научится с помощью учителя: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты (по разделам):

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

3. При освоении содержания текста:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;

- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение выборочно пересказывать текст;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему; анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- заучивание стихотворения наизусть;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества;

- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной;
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (4 часа)

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября». *Как появились первые школы в России?*

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (3 часа)

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (5 часов)

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топаи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье». *Красота родной природы.*

Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (5 часов)

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождест во»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (3 часа)

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка- забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (3 часа)

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору. *Пионеры-герои.*

Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (3 часа)

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники- силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов по рабочей программе учителя
1.	ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО <i>Как появились первые школы в России?</i>	4 ч
2.	ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА	3 ч
3.	РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ <i>Красота родной природы.</i>	5 ч
4.	ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО	5 ч
5.	ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ	8 ч
6.	ДЕТИ И ВОЙНА <i>Пионеры-герои.</i>	5 ч
7.	КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ	4 ч
	Итого	34 ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (4 часа)				
1	Снова в школу.	1		
2	Хочу всё знать и уметь! <i>Как появились первые школы в России?*</i>	1		
3	Мы ходим в школу.	1		
4	На перемене.	1		
ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (3 часа)				
5	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке. *	1		
6	Рукописная книга — память наших предков.	1		
7	Русская речь.	1		
РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (5 часов)				
8	С чего начинается Родина?	1		
9	«Край родной, навек любимый...».	1		
10	Родная земля. <i>Красота родной природы. *</i>	1		
11	Осени чудесной красота.	1		
12	«Мороз и солнце; день чудесный!...». «Первый снег».	1		

ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (5 часов)			
13-14	Рождественское чудо.	1	
15	Светлый праздник Рождества.	1	
16	Помогая, приобретаешь друзей.	1	
17	Благодарность и верность в дружбе.	1	
ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (8 часов)			
18	Старый друг лучше новых двух.	1	
19	Старый друг лучше новых двух (продолжение).	1	
20	Жизнь родителей в детях.	1	
21	Бывают папы разные.	1	
22	Бабушка – душа дома.	1	
23	Бабушкины сказки.	1	
24	Дедушкины присказки.	1	
25	Весна идет, полна чудес! Христос воскрес!	1	
ДЕТИ И ВОЙНА (5 часов)			
26	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.	1	
27	Жили – были дети на войне. <i>Пионеры герои*</i>	1	
28	Стыд хуже дыма.	1	
29	Жалеть – не стыдно.	1	
30	Доброта – это талант.	1	
КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (4 часа)			
31-32	Труд всему голова.	1	
33	Терпенье и труд все перетрут.	1	
34	Живая природа	1	